



TEMA 23**MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA.
ADECUACIÓN A LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA****Índice**

0. Introducción.....	3
1. Métodos de enseñanza en Educación Física.....	4
1.1. La intervención didáctica: corrientes.....	4
1.2. Métodos de enseñanza.....	6
1.3. Las técnicas de enseñanza.....	10
1.4. Recursos metodológicos.....	11
2. Adecuación a los principios metodológicos en Educación Primaria.....	13
2.1. El modelo de intervención didáctica actual.....	13
2.2. Adecuación a los principios de intervención didáctica.....	17
3. Conclusión.....	20

Bibliografía

- Blázquez, D. y Sebastiani, E.M. (2010). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona, España: Inde.
- Blázquez, D. (2016). *Métodos de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias*. Barcelona, España: Inde.
- Chinchilla, J.L. y Zagalaz, M.L. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona, España: CCS.
- Delgado, M.A. y Sicilia, A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona, España: Inde.
- Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Mosston, M. (1982). *La enseñanza de la Educación Física*. Paidós. Barcelona.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Navarro, D., Collado, J.A. y Pellicer, I. (2020). *Modelos pedagógicos en Educación Física*. Murcia, España.
- Pieron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid, España: Gymnos.
- Sánchez, F. (1986). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Madrid, España: Gymnos.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en Castilla-La Mancha.

(Referenciar sólo el Currículo de la Comunidad Autónoma por la que se oposita)

0. Introducción

En la sociedad actual se siente, cada vez más, la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación aquellos conocimientos y destrezas que, relacionados con el cuerpo y el movimiento, contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de la salud. En este sentido, se recoge en el Decreto 198/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria, el área de Educación Física como un área específica, común y obligatoria para todos los alumnos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (*modificar según la Comunidad Autónoma en la se realiza la oposición*).

En este sentido, el contenido del presente tema responde, en parte, al **cómo enseñar** contenido en los decretos que establecen el currículo de las distintas etapas educativas. Por lo mismo, el presente tema es uno de los más importantes del temario y, al mismo tiempo, uno de los más complicados por la gran diversidad de opiniones y conceptos manejados; pues encontramos gran dificultad a la hora de definir cada uno de los conceptos relacionados con la didáctica de la Educación Física y más concretamente con todos los términos que giran alrededor de la metodología o del método.

Por consiguiente, este tema es útil para el maestro de Educación Física porque establece las bases teórico-prácticas que deben guiar todo proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco escolar. Asimismo, este tema también es importante para el alumno porque del conocimiento que del mismo tenga el docente se va a influir en el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices y socio afectivas del mismo; y por tanto, en su educación integral.

El presente tema está relacionado con todos aquellos que tratan aspectos didácticos en general, y más concretamente con los temas 20 y 24.

Comenzaremos por tratar los métodos de enseñanza en Educación Física desde la perspectiva de la didáctica general para ir concretando en el área de Educación Física. A continuación, nos centraremos en las diferentes tendencias y clasificaciones para por último, señalar la utilización de los métodos de enseñanza en función de los criterios metodológicos propios de la etapa de Educación Primaria.

1. Métodos de enseñanza en Educación Física

El método didáctico, pese a la entidad que se le quiere atribuir, no posee una conceptualización clara y unívoca, es un término **polimórfico** que adopta en su expresión múltiples formas en opinión de Delgado y Sicilia (2002). Y, por ello, desde el punto de vista didáctico, el concepto de método es uno de los términos más confusos y polivalentes en su significado.

Desde la didáctica general se nos aportan diversas definiciones que nos pueden ayudar a delimitar el concepto método desde la Educación Física. Así pues, Gimeno Sacristán citado por Delgado y Sicilia (2002) señala que el método se refiere a la acción educativa misma.

De estas definiciones podemos sacar alguna idea como que el método es un camino o vía, es decir, un procedimiento para alcanzar un fin. En este caso pensamos que el método, aunque parta de una serie de variables o principios dictados por la psicología, pedagogía o filosofía, tiene un carácter eminentemente práctico. Sólo puede ser reconocido como tal cuando se aplica en la práctica, es decir **el método es la forma elegida para llevar a la práctica la Intervención Didáctica.**

Por lo que vemos, si la confusión a nivel general es grande, en Educación Física aún es mayor, confundiendo realidades de órdenes diferentes (estilo, técnica o recurso), bajo el nombre de método, y es que aunque en el plano teórico representan realidades diferentes, en la práctica serían sinónimos puesto que un método sería la elección en la práctica de un estilo de enseñanza u otro, de una de las técnicas o de una estrategia en la práctica.

1.1. La intervención didáctica: corrientes

Por **intervención didáctica** entendemos toda actuación del docente con la intención de enseñar, que viene a ser sinónima del término **metodología** y que, por lo tanto, contendría todas las variables que intervienen en la relación o interacción maestro-alumno:

- **Decisiones preactivas o planificación de la clase.**
- **Decisiones interactivas o durante la realización práctica de la clase.**
- **Decisiones post-activas o de control.**

Para **Delgado y Sicilia (2002)** la intervención didáctica además de la planificación y el control, contiene los siguientes elementos:

- **La Técnica de enseñanza** (comunicación).
- El tipo **organización-control** de la actividad: estructura, distribución y evolución de los alumnos durante la clase.

- El tipo de interacción **socio afectiva**: relaciones interpersonales (clima de la clase o relación profesor-alumno y alumno-alumno).

Delgado Noguera nos dice que en la práctica de la Educación Física existen dos corrientes a la hora de concretar la **INTERVENCIÓN DIDÁCTICA o METODOLOGÍA**:

- La corriente más antigua de origen americano y ascendencia conductista, se articula alrededor de los llamados **Estilos de Enseñanza** diseñados por **Muska Mosston** y aceptados por autores como Pieron o Sánchez Bañuelos, e incluso el propio Delgado Noguera. Esta corriente ha sido prácticamente la dominante y casi exclusiva en España.
- La segunda se basa en las llamadas **Estrategias Pedagógicas** (Pedagogía de las Situaciones). Corriente importada de Francia y desarrollada por Blázquez. Toma como base los trabajos de Jean-Pierre Famosé acerca de la arquitectura (o estructura) interna de las tareas motoras.

Otra forma de entender la **intervención didáctica**, como hacen Blázquez y Famosé, pero menos extendida en España, se desarrolla a partir de la definición de tarea y de la forma de ser presentada a los alumnos dicha tarea compuesta por dos apartados: la **preparación y acondicionamiento del medio**; y las **instrucciones para la utilización de ese medio**, especificando material, objetivos y ejecución. Según estén explícitos todos, algunos o ninguno de esos elementos las tareas se dividen en: **tareas definidas**, **tareas semidefinidas** y **tareas no definidas**. Para Delgado Noguera son sinónimas de estilos o de métodos, entendiendo que la única diferencia es que se apliquen a problemas motrices o tareas aisladas o a «situaciones motrices» conformadas por un conjunto de tareas.

En el actual marco curricular de trabajo por competencias y estándares de aprendizaje evaluables, el diseño de la tarea resulta imprescindible para un aprendizaje por competencias. En este sentido, la base de cualquier unidad didáctica integrada va ser la tarea. De ahí la importancia que el maestro de Educación Física conozca los diferentes elementos de la tarea.

Como podemos observar, las definiciones sobre metodología y la elección de unos métodos sobre otros, viene determinada por la visión ideológica (en un sentido general) y científica de cada uno de los autores.

[A continuación, seleccionar la opción adecuada en función de la comunidad autónoma para la que te presentes] -----

Sin embargo, en el Decreto 198/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de la **REGIÓN DE MURCIA** se define la metodología como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Aunque en el Decreto 108/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la **COMUNIDAD VALENCIANA** no se define la metodología como tal, podemos aplicar la definición que se recoge en el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria que la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Sin embargo, en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria de la **JUNTA DE ANDALUCÍA** se establece que la metodología comprende tanto la organización del trabajo como la descripción de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, en el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la **COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA** se define la metodología como conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

1.2. Métodos de enseñanza

En función del autor en el que nos basamos, existen diferentes formas de clasificar los métodos de enseñanza en Educación Física. Así pues, Sánchez Bañuelos (1986) distingue entre tres categorías, conjuntos o tipos de métodos:

- a) **Enseñanza centrada en el docente o masiva.**
- b) **Enseñanza centrada en el alumno o individualizada.**
- c) **Enseñanza mediante la búsqueda.**

Delgado Noguera agrupa los métodos en los siguientes apartados, categorías metodológicas o modelos de Intervención Didáctica, que denomina ESTILOS DE ENSEÑANZA:

- a) Estilos de enseñanza **tradicionales**: mando directo, modificación del mando y asignación de tareas.
- b) Estilos de enseñanza que fomentan la **individualización** de la enseñanza de la educación física: trabajo por grupos, enseñanza modular y programa individual.
- c) Estilos de enseñanza que posibilitan la **participación** del alumno: enseñanza recíproca, grupos reducidos y microenseñanza.
- d) Estilos de enseñanza que favorecen la **socialización**: el trabajo en equipo.
- e) Estilos de enseñanza que implican **cognoscitivamente** al alumno: el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
- f) Estilos de enseñanza que promueven la **creatividad**: la sinéctica.

La clasificación de Delgado Noguera ha sido la más extendida en educación física. Por tanto, pasamos a describir brevemente cada uno de ellos:

a) Estilos de enseñanza TRADICIONALES:

1. Mando directo puro y modificado es el estilo con mayor componente de directividad por parte del docente. La enseñanza está totalmente centrada en él y el alumno se limita exclusivamente a ejecutar (estímulo-respuesta). Presenta cuatro fases: descripción, demostración, ejecución y corrección grupal o individual. La enseñanza es masiva, máximo control del grupo en todo momento, organización espacial del grupo geométrica, clima afectivo muy pobre, no existe individualización. Las diferencias entre el **mando directo puro** y el **mando directo modificado**, está en que en el primero el maestro va marcando el ritmo y en el segundo solo da las voces de inicio y final posibilitando las correcciones durante la ejecución.

2. Asignación de tareas. Supone mayor individualización ya que hay un **traslado de decisiones al alumno en la variable ejecución**: el alumno impone su propio ritmo. En su aplicación: requiere cierta responsabilidad por parte del alumno, da mayor independencia al maestro, cierta individualización del esfuerzo, mejora el clima afectivo, se suele comunicar la tarea por el número de repeticiones o tiempos de intervención. Presenta diversos planteamientos de organización:

- **Una sola tarea para toda la clase.**
- **Secuencia de tareas para toda la clase o circuito.** Misma tarea toda la clase.

b) Estilos de enseñanza que fomentan la INDIVIDUALIZACIÓN:

1. Trabajo por grupos. Se trata de la enseñanza por grupos de nivel. Estos pueden configurarse en base al nivel de ejecución o por intereses. El docente actúa como guía que ofrece a cada grupo el oportuno conocimiento de los resultados.

2. Enseñanza modular. Se trata de un método de enseñanza mas propio de la educación secundaria. Es de muy difícil organización práctica. Podemos considerarla otra forma de enseñanza en grupo, pero agrupados en esta ocasión por intereses comunes para propiciar la optatividad. También propicia un buen grado de individualización y de autonomía, aunque sin llegar a los programas individuales. Por último, puede incrementar fuertemente la motivación hacia el aprendizaje. Organizativamente necesita que dos o más docentes trabajen juntos o en paralelo para facilitar las opciones, o bien que el maestro tenga una altísima capacidad de organización y programación (en base a fichas, por ejemplo) y se apoye en fórmulas cercanas a los programas individuales y la enseñanza programada.

Los alumnos deben tener motivación, experiencia de trabajo individual, disciplina y autonomía.

3. Programa individual. Implica una mayor autonomía del alumno y un avance respecto a los otros estilos: autoevaluación por parte del alumno. Permite evaluar el nivel de ejecución de las clases numerosas y heterogéneas estableciendo varios niveles (individualización) y motivación al observar el alumno el progreso reflejado en las «listas de tareas». Puede presentar varias formas (lista de comprobación, cuantitativo, cualitativo y mixto), aunque con esquemas parecidos:

- Información general: datos del alumno, objetivos, actividad a realizar, etc.
- Indicaciones al alumno: forma de utilización del programa, lugar de práctica, etc.
- Descripción de las tareas: duración o número de repeticiones, etc. (conviene adjuntar gráficas).
- Evaluación (forma de llevarla a cabo).

c) Estilos de enseñanza que posibilitan la PARTICIPACIÓN:

1. Enseñanza recíproca cuando el alumno asume funciones de evaluación o corrección de errores de su pareja según criterios de observación del docente que observa y corrige al observador. El estilo se caracteriza por: incremento de la responsabilidad del alumno en la ejecución y evaluación de tareas, mejora de la socialización y comunicación, mayor individualización de la enseñanza.

Es aplicable en la estrategia global con polarización de la atención y requiere cierto grado de responsabilidad por parte de los alumnos, así como material suficiente para su utilización.

2. Grupos reducidos. Se forman subgrupos de 3-4 alumnos, en los que uno ejecuta la acción, otro actúa como anotador o corrector, y el resto son observadores o ayudantes. Los papeles se van alternando. Requiere planificación exhaustiva de las tareas y explicación de las funciones de cada alumno por parte del docente. Se puede considerar una variante del estilo anterior.

3. Microenseñanza. Se utiliza cuando el grupo es demasiado numeroso, se forman subgrupos de 10-15 alumnos, eligiendo un alumno-monitor por grupo. Requiere planificación detallada y buena elección de los alumnos que ejercerán como monitores a los que el docente informa sobre la organización, distribución, actividades, ejecución, aspectos a tener en cuenta, errores más frecuentes, refuerzos, etc.

d) Estilos de enseñanza que favorecen la SOCIALIZACIÓN: Delgado Noguera señala que representan estos métodos el trabajo en equipo, el juego de roles y el método de simulación social; aunque estos dos últimos métodos no los explica porque son más bien técnicas creativas empleadas en las Ciencias Sociales y la Expresión Corporal.

1. El trabajo en equipo. A diferencia de los grupos de nivel es heterogéneo. Fomenta la cooperación y solidaridad. En el trabajo en equipo el docente determina o no los temas de trabajo, informa y ayuda a formar los grupos, después da información suplementaria y orientaciones sacando conclusiones al final. El grupo decide como organizarse y elige un responsable, reparte funciones y responsabilidades. La evaluación es grupal.

e) Estilos de enseñanza que implican COGNOSCITIVAMENTE al alumno:

1. Descubrimiento guiado. Primer estilo que supera la barrera cognitiva. El alumno no solo decide sobre la organización, el tiempo y el ritmo de ejecución, sino que participa intelectualmente en la búsqueda de soluciones: busca, compara y descubre por sí mismo aunque guiado por el docente, hacia una respuesta convergente.

2. Resolución de Problemas. El docente plantea uno o varios problemas motores al alumno para que lo resuelva por sí sólo, ofreciendo la oportunidad de resolverse por varias vías (respuestas divergentes). El maestro debe atender las siguientes directrices: dificultad motriz que suponga un reto para el alumno, que la cantidad de información (siempre verbal) aumenta o disminuye la dificultad, que los resultados sean susceptibles de autoevaluación

y de constatación por parte del docente. Asimismo, hay que reforzar las respuestas correctas y encauzar las muy desviadas del objetivo.

f) Estilos de enseñanza que fomentan la CREATIVIDAD:

1. Métodos creativos: la sinéctica. Son los más novedosos; sin embargo, en el campo de la educación física apenas los hemos utilizado. Estos métodos pueden ser identificados como una forma de resolución de problemas pero se distingue por la innovación.

Delgado Noguera destaca la **sinéctica** utilizado para crear algo nuevo o para convertir lo extraño en familiar, como el más adecuado para la educación física escolar. Utiliza dos pasos o procedimientos:

- **Metáfora** establece relación de semejanza o comparación de un objeto o idea con otro.
- **Analogía** se exige que el alumno simpatice con las ideas y objetos que son comparados.

1.3. Las técnicas de enseñanza

Las **Técnicas de Enseñanza** se consideran como un aspecto o elemento interno al método, aunque a veces se comete el error de considerarlas sinónimo de métodos de enseñanza de la Educación Física. En opinión de Delgado y Sicilia (2002), «**es el término más adecuado para referirnos a la forma como el maestro transmite lo que quiere enseñar**».

Una Técnica de Enseñanza, en opinión de Sánchez Bañuelos (1986) y de otros autores, se compone de dos partes:

- **Información Inicial** que tiene como objetivo que el alumno construya un esquema mental de acción ajustado al tipo de respuesta que de él se espera: bien sea reproducir el modelo ofrecido por el maestro lo más fielmente posible, bien sea comprender la actividad y ejercicios a realizar en los que ellos no tienen que ajustarse a un modelo previo, bien para que el alumno busque su libre interpretación o haya de resolver cualquier problema presentado por el docente. Esta información se puede dar por cualquiera de los tres canales habituales: **auditivo, visual o kinestésico-táctil**.
- **Conocimiento de los resultados.** El objetivo es el ajuste de la respuesta (o bien animar, ajustar o encauzar la búsqueda) y reducir las posibles diferencias entre lo ejecutado y lo propuesto. Cuando el alumno por sí solo (feedback interno) no es capaz de realizar el control del movimiento necesitará la ayuda del maestro que proporcionará una información adicional.

Así pues, podemos hablar de técnicas de reproducción y/o de producción o indagación.

En el ámbito de la Educación Física, la aplicación de las técnicas de enseñanza puede considerarse como un elemento interno del método, capaz por sí misma de categorizar a estos.

Sánchez Bañuelos identifica dos **Técnicas** para la transmisión del mensaje docente: **TÉCNICA DE ENSEÑANZA MEDIANTE INSTRUCCIÓN DIRECTA** y **TÉCNICA DE ENSEÑANZA MEDIANTE LA BÚSQUEDA**, pero que nosotros llamaremos a partir de ahora **Técnica mediante indagación**, para no confundir el método con la técnica. Delgado Noguera define una tercera, la **ENSEÑANZA SIN MODELO PREVIO**. De tal modo que tenemos los siguientes **tipos de técnicas**:

– **La Instrucción Directa o Reproducción de Modelos**, como cuando enseñamos un movimiento predefinido como «el pino»; necesita unas condiciones y se produce en fases sucesivas, pudiendo utilizar algunos recursos metodológicos para facilitar la instrucción:

- Las **condiciones** serían: solución probada y comunicación por parte del maestro.
- Las **fases**: motivación, planteamiento, ajuste y optimización.

– **La Técnica mediante Búsqueda o Indagación**, que trata de dar información para que el alumno inicie la búsqueda de soluciones a un problema motriz. Exige condiciones y fases como la anterior y recursos, menos definidos que la instrucción, para facilitar la indagación:

- Las **condiciones** serían: un problema eminentemente motriz y que tenga más de una solución.

- Las **fases** que sigue: sintetizando la opinión de varios autores, serían: planteamiento, análisis o disonancia cognitiva, búsqueda y comprobación.

– **La Técnica de Enseñanza sin «Modelo Previo»**, como en los juegos, donde el maestro sólo puede dar informaciones generales acerca del objetivo, condiciones espaciales, temporales y reglamentarias. La podemos incluir en la Técnica de enseñanza Mediante la Búsqueda de Sánchez Bañuelos.

1.4. Recursos metodológicos

Entendemos por recursos todas las ayudas de carácter auxiliar que el docente pueda dar al alumno en la forma de dar la información, en la descomposición de la tarea en otras más sencillas, en la adecuación material del aula, etc. Los recursos se clasifican de diversas formas, aunque nosotros nos vamos a centrar en los recursos de carácter metodológico por el objeto del tema.

Los recursos metodológicos podemos vincularlos al uso de la técnica de enseñanza. De tal modo que podemos distinguir entre los siguientes recursos de carácter metodológico en el área de educación física:

1.- Recursos propios de la técnica de Instrucción Directa

Cuando pretendemos que un alumno reproduzca un modelo, éste puede ser lo suficientemente complejo como para exigir un conjunto de medidas o estrategias (recursos metodológicos) a la hora de plantearse al alumno, estrategias que en opinión de Sánchez Bañuelos afectarían a tres aspectos:

a) Carácter general de la enseñanza

Al enseñar un modelo podemos pensar que cuanto menos se equivoque el alumno en su progresión hacia el modelo final, mejor, estaríamos cerca de la «**Enseñanza Programada sin Error**» (Programas Lineales) diseñada y preconizada por las teorías de Skinner.

Si por el contrario, pensamos que equivocarse y rectificar puede ser educativo y aprovechable, diseñaremos secuencias de aprendizaje del «**modelo**» basadas en el «**ensayo y error**». Algunos modelos de programas o diseños de aprendizaje por **ensayo y error** pueden ser la «**ramificación por salto**» de Kay o los programas de «**ramificación múltiple**» de Crowder.

b) Estrategia en la práctica

El aprendizaje del «**modelo**» puede realizarse mediante la realización del movimiento en su totalidad (**estrategia global**), o ejecutándolo por partes (**estrategia analítica**). Pero como las características de las tareas a enseñar y de los alumnos serán muy diversas, será muy difícil utilizar una u otra en exclusiva, se pueden emplear combinadas o una serie de estrategias intermedias: **global pura, global con polarización de la atención, global con modificación de la situación real, análisis progresivo, análisis secuencial y análisis puro.**

c) Procedimientos y medios para dar la información al alumno

El objetivo es que el alumno se forme antes de la ejecución un esquema de actuación lo más ajustado posible al modelo que va a intentar reproducir. Se tiene que contar con el poco tiempo que se dispone en una clase y con las dificultades del alumno para retener la información. Por tanto, ni se puede dar una información prolija por el tiempo, ni por la capacidad de los alumnos para retenerla; por lo que la información que demos irá encaminada a: proporcionar una idea global del modelo, enfocar la atención del alumno,

corregir y añadir información complementaria. Los medios que se pueden emplear serían: demostración, explicación verbal, medios audiovisuales, etc.

2.- Recursos propios de la Técnica mediante la Búsqueda o Indagación

También en esta técnica se utilizan una serie de estrategias y recursos para plantear el problema, motivar, encauzar la búsqueda, etc. que aunque no tan bien estructuradas y concretas como en la técnica anterior, si que aparecen en la descripción de Sánchez Bañuelos.

- a) **La información suministrada.-** Un mismo problema puede representar una dificultad muy diversa para su resolución, dependiendo de la cantidad de información que sobre la misma aporte el docente. En general, el procedimiento para plantear los problemas tendrá carácter verbal para no dar pistas.
- b) **El control de la contingencia.-** Concepto que se puede concretar diciendo que es el control que se intenta ejercer sobre lo que puede ocurrir en una circunstancia determinada haciendo más probables unos sucesos (búsqueda centrada en el problema, máxima participación) y menos probables otros (búsqueda desviada, confusión, escasa participación, etc.).
- c) **Reconducción de la búsqueda.-** Mediante indicios o refuerzos positivos o negativos.

2. Adecuación a los principios metodológicos en Educación Primaria

2.1. El modelo de intervención didáctica actual

Aunque el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria no establece unas orientaciones metodológicas precisas, en el...

[A continuación, seleccionar la opción adecuada en función de la comunidad autónoma para la que te presentes] -----

...Decreto 198/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de la **REGIÓN DE MURCIA** se establecen los siguientes principios pedagógicos:

- Las competencias del currículo para el aprendizaje permanente deberán estar integradas en los elementos curriculares.
- La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes de los alumnos, y se adaptará a su ritmo de trabajo.
- El equipo docente deberá interrelacionar los contenidos de las áreas con un enfoque globalizador y abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un

contexto y en su totalidad, garantizando en su caso, su conexión con las características y necesidades de los alumnos.

- La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad de los alumnos, poniendo especial énfasis en la atención personalizada, la prevención de las dificultades de aprendizaje, la realización de diagnósticos precoces y la puesta en práctica de mecanismos de apoyo y refuerzo para prevenir y, en su caso, intervenir tan pronto se detecten estas dificultades.

Asimismo, se establecen las siguientes orientaciones metodológicas:

- a) Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- b) La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
- c) Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- d) Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
- e) La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- f) Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con el objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- g) Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
- h) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.
- i) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

...ni en el Decreto 108/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la **COMUNIDAD VALENCIANA**. Sin embargo, de la lectura de lo establecido en los anexos I y II del citado decreto para las áreas troncales y específicas se pueden establecer los siguientes principios pedagógicos:

- Las competencias del currículo para el aprendizaje permanente deberán estar integradas en los elementos curriculares.
- La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes de los alumnos, y se adaptará a su ritmo de trabajo.
- El equipo docente deberá interrelacionar los contenidos de las áreas con un enfoque globalizador y abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, garantizando en su caso, su conexión con las características y necesidades de los alumnos.
- La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad de los alumnos, poniendo especial énfasis en la atención personalizada, la prevención de las dificultades de aprendizaje, la realización de diagnósticos precoces y la puesta en práctica de mecanismos de apoyo y refuerzo para prevenir y, en su caso, intervenir tan pronto se detecten estas dificultades.

... Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria de la **JUNTA DE ANDALUCÍA** se recogen las siguientes orientaciones metodológicas:

1. Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas arbitrando métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

2. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa, motivadora y participativa, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. Las estrategias metodológicas permitirán la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

4. La metodología didáctica se orientará al desarrollo de competencias clave, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

5. Una metodología que favorezca el desarrollo de tareas relevantes, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

6. Asimismo, se garantizará el funcionamiento de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

7. En el proyecto educativo y en las programaciones didácticas se plasmarán las estrategias metodológicas previstas para alcanzar los objetivos de cada área, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

8. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas en las que el alumnado leerá, escribirá y se expresará de forma oral, así como, hará uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

...ni en el Decreto 54/2014, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la **COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**. Sin embargo, de la lectura de las orientaciones metodológicas específicas para las áreas de la etapa se pueden establecer los siguientes principios pedagógicos generales:

- Las competencias del currículo para el aprendizaje permanente deberán estar integradas en los elementos curriculares.
- La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes de los alumnos, y se adaptará a su ritmo de trabajo.
- El equipo docente deberá interrelacionar los contenidos de las áreas con un enfoque globalizador y abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, garantizando en su caso, su conexión con las características y necesidades de los alumnos.
- La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad de los alumnos, poniendo especial énfasis en la atención personalizada, la prevención de las dificultades de aprendizaje, la realización de diagnósticos precoces y la puesta en práctica de mecanismos de apoyo y refuerzo para prevenir y, en su caso, intervenir tan pronto se detecten estas dificultades.

Algunos autores, como Blázquez (2016) sostienen que el nuevo diseño curricular conlleva la necesidad de que los métodos de enseñanza en Educación Física se centren en el desarrollo de las competencias, introduciendo nuevas metodologías como el Aprendizaje basado en Problemas, el Aprendizaje basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo o los Ambientes de aprendizaje, entre otros.

2.2. Adecuación a los principios de intervención didáctica

Hay una serie de aspectos que hacen a la metodología en el área de Educación Física distinta de las demás. Por ejemplo, la organización del grupo y de sus movimientos, los recursos, medidas de seguridad, etc. Por otro lado, el feedback es inmediato, el aprendizaje manifiesto, las interacciones muy significativas, etc. Así que Chinchilla y Zagalaz (2002), así como Blázquez y Sebastiani (2010), plantean una serie de pautas metodológicas para el área de Educación Física:

- El planteamiento de la Educación Primaria es integrado, a ello responde la Educación Física con una **interrelación** de contenidos propios con los de otras áreas.
- La progresión en las actividades irá en consonancia con las dificultades de asimilación y comprensión que encuentren los alumnos. Hay que evitar que se alcancen límites fisiológicos.
- Favorecer la actividad **reflexiva** y cognitiva sobre los conocimientos y las habilidades que se obtienen de la práctica, concediendo al alumnado la capacidad de toma de decisiones y niveles de responsabilidad.
- El alumno tiene una motivación intrínseca hacia el aprendizaje en el área de educación física, por lo que debemos favorecerla y aumentarla, desde la actividad y la vivencia personal, y plantear nuevos **retos** que mantengan la predisposición para aprender, buscando la máxima participación.
- Aprovechar al máximo las posibilidades **espaciales** y de uso del **material** para hacer más rica la actividad. Esto favorece un mayor número y dominio de conductas motrices.
- Valorar continuamente el posible **riesgo** físico de algunas actividades para introducir factores de corrección sobre las mismas.
- Valorar y potenciar el pensamiento creativo, huyendo de las respuestas estereotipadas.
- Utilizar el juego de forma regular, introduciendo las modificaciones precisas según el uso. Para ello, determinar las reglas, los roles, los objetivos básicos del juego y las estrategias.
- Utilizar el elemento competitivo presente en el juego como medio educativo, no como fin primordial del mismo.
- Motivar por las consecuciones personales (afán de superación), no por el resultado (competitividad).

Asimismo, del análisis de las consideraciones específicas del área, podemos establecer las siguientes directrices para adecuarnos a los principios de intervención didáctica:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza.
2. Aprovechar el carácter lúdico de la Educación Física.
3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello. En este sentido, hemos de considerar aspectos como:
 - Estructurar el contenido de tal forma que posea coherencia en sí mismo.
 - Presentar el contenido de forma comprensible para el alumnado.
 - Establecer con claridad la funcionalidad del aprendizaje y el contexto en el que se aplicará.
 - Promover la motivación o deseo de aprender del alumno.
 - Incidir en la participación del alumnado en la construcción de sus propios aprendizajes estimulando la creatividad y promoviendo el pensamiento divergente e individual.
4. Maximizar el tiempo de compromiso motor.
5. La salud como contenido transversal específico.
6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte.
7. El aprendizaje cooperativo. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender.
9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los modelos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables.
10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa del alumnado en su elección.
11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes.

12. Atención a la diversidad del alumnado.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado.

A la hora de adecuar los métodos de enseñanza a los principios metodológicos de la Educación Primaria, no debemos olvidar la heterogeneidad del alumnado. En este sentido, la **Atención a la diversidad** requiere un tratamiento aparte. Para dar una respuesta diferenciada a las necesidades individuales hemos de considerar las características, estilos, intereses, expectativas, culturas de origen y ritmos de aprendizaje, entre otros aspectos, que distinguen a todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas de una misma edad y nivel, realizando los oportunos ajustes que a nivel práctico se traducen en la **Flexibilización** de las normas, tiempos, espacios y agrupamientos, cambios en la metodología, diversificación de las actividades, gradación de los criterios de evaluación, priorización de los contenidos, adaptación de los objetivos, etc. Siempre que sea posible evitaremos la modificación de objetivos, ya que la mayoría de las veces se pueden llegar a conseguir éstos cambiando otras variables, principalmente la metodología. En ocasiones es preciso diseñar **actividades de refuerzo** (apoyo) y **de ampliación** (desarrollo). Nuestra propuesta va dirigida a permitir al alumnado, en el mayor grado posible, organizar su propia actividad, participando en la selección de algunos contenidos y en la forma de desarrollarlos en la práctica.

En cuanto a la **adecuación** de los Estilos de Enseñanza a los principios metodológicos de Educación Primaria, podemos resumir que, siguiendo la clasificación de Delgado Noguera, los socializadores, individualizadores, participativos, cognitivos y creativos están muy indicados para esta etapa. Quizás los tradicionales son los menos recomendables ya que se trata de una enseñanza de tipo directivo, pero que en ocasiones son necesarios. Ya hemos señalado con anterioridad que el uso de un método y otro dependerá de las características de los alumnos y del contenido de la tarea a realizar.

En los últimos años, se habla de tendencias metodológicas emergentes, entre las que se incluyen las **metodologías activas**, refiriéndose a aquellas en las que el alumnado es el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El actual marco normativo, aboga por el uso de metodologías que logren un aprendizaje vinculado a la vida real del alumno, tomando como punto de partida las aportaciones que provienen de la neurociencia. Surgen así, los modelos pedagógicos básicos de Educación Física como son el Aprendizaje Cooperativo, la Educación Deportiva, la Responsabilidad Personal y Social y el Comprensivo de Iniciación Deportiva; a los que se le suman los denominado Modelos pedagógicos emergentes como la Educación Aventura, la Alfabetización Motora, el Estilo Actitudinal, la Autoconstrucción de materiales, el Modelo Ludotécnico, la Educación para la salud, el Modelo TRIAL Classroom, la Pedagogía

Dialógica Corporal, los Modelos de aplicación híbridos, la Neurociencia Física y la Educación Física Distanciada en tiempos de COVID-19 (Navarro, Collado y Pellicer, 2020).

3. Conclusión

A modo de conclusión, en el presente tema nos hemos centrado en dar respuesta al **cómo enseñar**. Debemos tener en cuenta que toda actuación que lleva a cabo el docente, con la finalidad de enseñar, engloba todo lo que conocemos como metodología o intervención didáctica. Esta conlleva la toma de decisiones antes, durante y después del hecho educativo que requiere del dominio de las técnicas de enseñanza, y de los diferentes métodos que podemos aplicar en función de la tarea de aprendizaje y de las características del alumnado. El actual modelo de currículo no se decanta por ningún tipo de metodología en concreto, pero sí que aboga por una metodología constructivista que propicie un aprendizaje significativo, cuyo nivel de partida sea el nivel de conocimientos del alumno. En otras palabras, se trata de aplicar el principio de individualidad de la enseñanza.

En definitiva, a través de unos métodos pedagógicos adecuados conseguiremos el fin último de la educación física en la etapa de educación primaria, que no es otro que la educación integral del alumnado en los ámbitos cognitivo, socio afectivo y psicomotor.

* * *

**Tema demo de la especialidad de Educación Física
del cuerpo de Maestros. epOnline**

epOnline